



ISO 9001:2000 ED ISO 14001:2004
CERTIFICATO Nr. 501005957 Rev. 01
CERTIFICATO Nr. 501008925

VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
C.F./P.IVA/ R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

www.valpaint.com.pl E-mail: info@valpaint.com.pl

SC 00153

ARTECO' 7

Dane Techniczne

NAZWA:	ARTECO' 7
RODZAJ:	farba z efektem metalicznym
ZASTOSOWANIE:	farba na bazie wody do stosowania zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz
CHARAKTERYSTYKA:	waga: 1.020 ± 30gr/LT przy 20°C lepkość: = = = wydajność: 7 - 8 m ² /LT (może się różnić w zależności od chropowatości, chłonności powierzchni i metody aplikacji)
SCHNIĘCIE:	efekt estetyczny: matowy, satynowy, metaliczny kolorystyka: kolory wg katalogu opakowania: LT.1 - LT. 2,5 - LT. 5 powierzchniowe: 3 - 4 godzin przy 20°C druga warstwa: = = = końcowe: 24 - 36 godziny przy 20°C

CECHY CHARAKTERYSTYCZNE I

WYTRZYMAŁOŚĆ:

Farba ARTECO 7 - to produkt wysokiej jakości. Wielce popularna i znana dekoratorom powłoka malarska, łatwa w aplikacji i dająca bardzo efektowne i zindywidualizowane efekty. Słuszności wyboru tej farby dodają szerokie możliwości kolorystyczne jej odmian, końcowy efekt zmatowienia lub metalizowania, także efekty złocienia lub srebrzenia, ale i ciekawy efekt zmienności kolorów w stosunku do perspektywy spojrzenia (tzw. efekt kameleona). Możliwości dodatkowego wykorzystania "kolorowych płatków" poszerzają znakomicie końcowe efekty wykorzystania tego produktu. Po zabezpieczeniu powłoki lakierem uzyskujemy odporność na zmywanie co powoduje iż produkt staje się idealny do zastosowania na duże powierzchnie ścian, korytarzy i klatek schodowych.

strona 1 z 3



ISO 9001:2004 ED ISO 14001:2004
CERTIFICATO Nr. 501005957 Rev. 01
CERTIFICATO Nr. 501008925

VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
C.F./P.IVA/ R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

www.valpaint.com.pl E-mail: info@valpaint.com.pl

SC 00153

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA: Powierzchnia do malowania podkładem PRIMER 600 musi być czysta, sucha, wolna od pyłów, tłuszczu i zanieczyszczeń. Dodatkowo powierzchnia powinna być zagruntowana i przygotowana jak pod malowanie zwykłą farbą nawierzchniową dekoracyjną. Ta czynność pozwoli zwiększyć wydajność podkładu PRIMER 600. Przed rozpoczęciem malowania podkładem PRIMER 600 należy rozcieńczyć wodą w proporcji ok. 15%-20% i dokładnie wymieszać.

PRZYGOTOWANIE

PRODUKTU:

APLIKACJA:

ETAPY APLIKACJI:

rozcieńczanie: gotowy do użytku
sposób: pędzel, plastikowa paca
liczba warstw: 1 - 2

I ETAP: Malujemy jednokrotnie białym podkładem PRIMER 600 powierzchnie przygotowaną pod dekorację ARTECO 7. Najlepszym narzędziem do aplikacji podkładu będzie wałek malarski o długości włosa od 5 do 10mm. Powierzchnię pomalowaną podkładem pozostawiamy do wyschnięcia na 4 godziny w temperaturze 20 stopni C.

II ETAP: Przed rozpoczęciem nakładania masy ARTECO 7 należy wymieszać zawartość opakowania. Do aplikacji dekoracji ARTECO 7 zalecamy pędzel marki VALPAINT model PV76. Masę nakładamy metodą krzyżową na przemian ruchy o długości do 15cm, we wszystkich kierunkach. Po upływie 5-10 min czystym pędzlem (bez masy ARTECO 7) powtarzamy te same ruchy po aplikowanej powierzchni, czynność ta ma za zadanie zniwelowanie smug pozostawionych po pędzlu. Masę nakładamy stopniowo niewielkimi powierzchniami od 1m² do 2m².

III ETAP: Po upływie 10 min gdy powłoka dekoracyjna ARTECO 7 nie jest jeszcze sucha w dotyku, używamy pacy plastikowej VALPAINT model PV77 w celu wygładzenia powierzchni i nadaniu jej antycznego efektu.

Dodatkowe Zabezpieczenie: Powierzchnia dekoracji ARTECO 7 jest odporna na zmywanie zabrudzeń. W celu dodatkowego zabezpieczenia przed zabrudzeniami i przed promieniami UV należy zabezpieczyć bezbarwnym matowym lakierem FINISH V15

